



Cate Blanchett

Salma Hayek

Monica Bellucci

Sophie Marceau

Robin Wright

Michelle Obama

Juliette Binoche

50 ANS FLAMBOYANTS



PHÉNOMÈNE

IL ÉTAIT TEMPS ! LES QUINQUAGÉNAIRES SORTENT DU BOIS
OÙ LA SOCIÉTÉ AIMERAIT LES CACHER. SEXE, TRAVAIL,
RÉSEAUX SOCIAUX, ÉTUDES... ELLES NE SE REFUSENT PLUS RIEN !

PAR JULIE RAMBAL

Elle a failli appeler son blog « De dos j'ai 25 ans », parce qu'elle a gardé son look jean-Converse et qu'il paraît que « ça fait jeune ». Mais pourquoi devrait-on faire le deuil de son dressing fétiche passé

50 ans ? Finalement, Virginie Urbini, 53 ans, a opté pour « Jeune vieilliss pas ». Son but ? Offrir aux femmes une réflexion pétillante sur le surf dans la « catégorie seniors », qui ne change rien en fait. « J'aime toujours le surf, les voyages, les concerts, qui alimentent mon Instagram, et j'ai le même appétit pour les nouveautés », confie cette ex-journaliste qui attire 18 000 visiteuses par mois sur son site et milite pour éradiquer l'expression « quinquados » : « Cela sonne comme si on ne voulait pas vieillir. Moi, j'assume mon âge. On n'est pas des ados, seulement des femmes décidées à ne plus disparaître. » Car, longtemps, franchir le « cap du milieu de vie » résonnait comme une condamnation. Et, régulièrement encore, on peut découvrir dans les médias des sujets du type : « Peut-on garder les cheveux longs après 50 ans ? » Or c'est la génération grunge, celle de Courtney Love, 53 ans, qui embrasse aujourd'hui cet âge flamboyant. Autant dire qu'il vaut mieux ne pas lui parler comme à une dadame, sous peine de se faire mordre.

En janvier 2016, l'Américaine Jo Ann Jenkins, 59 ans, patronne du plus puissant lobby dédié aux seniors, publiait « Disrupt Aging » (« Bousculer l'âge »). Enorme best-seller. Sans doute parce qu'elle martèle que 50 ans n'est pas le nouveau 40, mais juste le nouveau 50 : « Nous allons vivre vingt ans de plus que les personnes qui avaient 50 ans il y a trente ou quarante ans. Ce qui signifie que nous avons encore trente ou quarante ans pour accomplir des choses captivantes. Je refuse les injonctions sur ce que je devrais faire ou pas à un certain âge. » Les agences de marketing aussi sentent le changement. La « ménagère de moins de 50 ans » vient de décéder, remplacée par la figure du « responsable d'achat » (RDA), qui peut être une femme, un homme, un millennial ou un senior intéressé par le même Smartphone. Mais si les femmes RDA de plus de 50 ans sont 32 % en France, 34 % d'entre elles disent ne pas se reconnaître dans les publicités. Ce qui rend l'époque passionnante selon Mélissa Petit, sociologue et fondatrice du bureau d'études Mixing Generations, car tous les clichés explosent enfin :

« Il n'y a plus les jeunes et les vieux ; le monde est devenu trop complexe, nos aspirations s'entremêlent, on est tous pris dans des problématiques transversales. Et les quinquas, pleinement actrices de la

société, veulent être considérées comme telles. » « Vous n'aurez jamais deux fois 50 ans, alors, profitez-en ! » lançait en 2011 dans « The Telegraph » Julianne Moore, 56 ans aujourd'hui. Un conseil que Michelle Obama, 53 ans, Salma Hayek, 50 ans (lire p. 92), ou Juliette Binoche, 53 ans, n'ont visiblement pas de mal à suivre. « L'âge n'est qu'une question de chiffres. Je n'ai jamais été aussi heureuse », confessait la jeune quinqu Robin Wright dans « Vanity Fair » en 2015. Et Sophie Marceau, 50 ans, prévenait dans « Paris Match » il y a un an : « Plus je vais vieillir, plus je vais me marrer ! » Toujours dans « Paris Match », Monica Bellucci, 52 ans, posait nue à l'automne dernier, naïade somptueuse dans une piscine : « On dit que l'amour est lié à la jeunesse, comme si passé un certain âge l'amour physique n'existait plus. C'est faux. Le plaisir est tout aussi fort. » Les nouvelles quinquas célèbres revendiquent fièrement leur maturité... et réclament des rôles à la hauteur de leur énergie dans une industrie qui les raye trop souvent des écrans dès 36 ans. L'âge réel d'Anne Bancroft dans « Le Lauréat », qui jouait la mère de Katharine Ross, 27 ans dans la vie, et séduisait le « jeune » Dustin Hoffman, 30 ans en réalité. Car, comme s'en désolait Cate Blanchett, 48 ans : « Les années d'actrice comptent en "années chien". » Comprendre : vous pouvez multiplier par 7. Mais tout est en train de changer. L'association Actrices et Acteurs de France Associés (AAFA) vient de créer le « Tunnel des cinquante » pour défendre la place des actrices seniors à partir de cette constatation : « Une Française majeure sur deux a plus de 50 ans. Mais cette majorité réelle dans la vie est traitée comme une minorité invisible dans les fictions. » Récemment, Agnès Jaoui, 52 ans, a hérité d'un beau rôle dans le feel-good movie « Auroré », l'histoire d'une pré-grand-mère en plein divorce et chambouement hormonal. « Quand on parle de ménopause, toutes les portes se ferment. Comme si une femme de 50 ans n'était plus désirable », a-t-elle affirmé pendant la promotion du film. Là encore, la nouvelle génération de quinquas fait sauter les tabous liés à l'âge.

“

VOUS N'AUREZ
JAMAIS
DEUX FOIS
50 ANS, ALORS,
PROFITEZ-EN !

”

JULIANNE MOORE





PHÉNOMÈNE

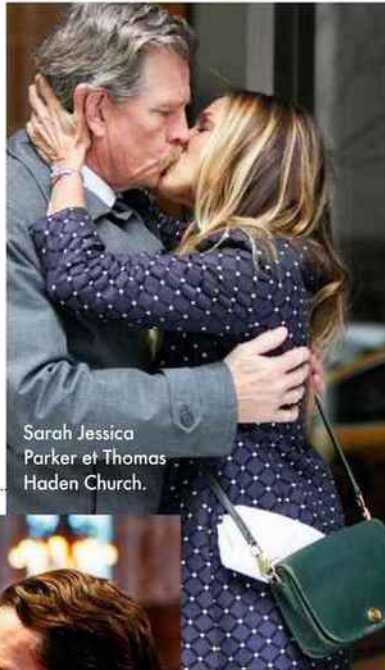
50 ANS FLAMBLOYANTS

SUPER QUINQUAS EN SÉRIES

LE PETIT ÉCRAN LEUR FAIT AUSSI LA PART BELLE... INSPIRANT !

« DIVORCE » AVEC SARAH JESSICA PARKER

Le taux de divorce chez les plus de 50 ans a doublé en vingt ans dans les pays occidentaux. Et, dans 60 % des cas, ce sont les femmes qui jettent l'alliance. Dans « Divorce », nouvelle série de HBO, Sarah Jessica Parker, mère de deux adolescents, fait le bilan de sa vie et décide de « la sauver tant qu'elle [lui] importe encore ». Une dramédie grinçante sur des quinquas en crise.



Sarah Jessica Parker et Thomas Haden Church.



Emily Watson et Ben Chaplin.

« APPLE TREE YARD » AVEC EMILY WATSON

« Enfin une série qui affirme que les femmes de plus de 50 ans sont sexy », s'est réjouie la presse britannique au sujet de cette adaptation d'un best-seller par la BBC. Emily Watson y incarne une scientifique renommée qui redécouvre le désir dans les bras d'un amant. Avant d'être traumatisée par un viol. Le beau portrait d'une quinquagénaire résiliente et combative.

« BIG LITTLE LIES » AVEC NICOLE KIDMAN ET LAURA DERN

Dans cette série, qui mêle thriller et portraits psychologiques, se croisent cinq mères. Elles ont tous les âges, rappelant que l'on peut être une jeune maman à 50 ans. Laura Dern est une working girl guerrière, Nicole Kidman une épouse qui a tout lâché pour un mari plus jeune et vénéneux, mais qui aiguise ses sens... Deux quinquas puissantes, désirantes et redoutablement attachantes.



Nicole Kidman

Virginie Urbini milite pour un « ménopause-power » : « Cela fait partie du cycle de la vie, c'est juste médical. Les femmes ne servent plus seulement à la reproduction depuis belle lurette », ironise-t-elle. « Elles veulent être montrées dans la réalité de leur corps et de tout le processus féminin, constate Mélissa Petit. En Grande-Bretagne, un site dédié à la ménopause (menopauseuk.org) a lancé la campagne #changeofchange : "changez le regard sur le changement". » Les cheveux gris aussi sortent du placard. Alors que le magazine américain « Allure » a consacré un numéro à la beauté de celles qui les assument, Lio, 55 ans, a accordé une interview décomplexante à « L'Obs » après le bad buzz qui a suivi sa première apparition avec une chevelure poivre et sel : « À la base, j'avais fait ça sans réfléchir, ce n'était pas pour partir dans un discours idéologique sur l'âge, le regard sur la femme. Mais ça l'est devenu. J'ai beaucoup aimé jouer les pin-up. Je me suis amusée tous azimuts. Mais je l'ai tellement bien fait à l'âge où il le fallait que je n'en suis plus du tout là. »

« Les gens font plus attention à eux et, à 50 ans, on est en pleine santé. C'est l'âge de la sérénité, on regarde ce qui a été accompli et ce que l'on peut transmettre, remarque Florence Lautrédu, psychanalyste*. Et puis, à 50 ans, on peut être une jeune grand-mère ou une jeune mère. » Affranchies, les seniors s'autorisent tout, jusqu'à passer de nouveaux diplômés, comme l'observe le sociologue Serge Guérin** : « Ce n'est plus un âge qu'on subit, mais qu'on affirme. À 50 ans, il reste quinze ans à travailler. Beaucoup se fixent de nouveaux challenges et réussissent, parce qu'on sait mieux où l'on est bon et ce dont on ne veut plus. » Si tous les couvercles ont sauté, c'est aussi grâce au 2.0, qui a pris de court le jeunisme actuel. Constatant que les médias ne montraient personne lui ressemblant, la journaliste mode Alyson Walsh, 53 ans, a créé le blog « That's Not My Age » (« Ce n'est pas mon âge »).

Succès immédiat pour ses street looks célébrant la créativité intergénérationnelle. « Je voulais montrer que tout le monde est cool et que vous ne disparaîsez pas des radars dès que vous avez plus de 40 ans. » Depuis, les fashion weeks rappellent les tops canon, telles Cecilia Chancellor, 50 ans, ou Marie-Sophie Wilson, 53 ans. Des jeunettes, à côté de Daphne Selfe, qui, à 89 ans, s'invite toujours sur les catwalks... ■

* Auteure de « L'Amour, le vrai » (éd. Odile Jacob).

** Auteur de « Silver Génération » (éd. Michalon).