



PSYCHO



EINOR CABUCCO/TRUNKARCHIVE/PHOTOCENSO - PIERRE SUI/CC IMAGES/
TYREIMAGES.COM, G. PINENTES/WIREIMAGES.COM



QUEL COUPLE ÊTES- VOUS

PME, PAPA-MAMAN, AMI-AMI...
QUEL TYPE DE LIEN A SCÉLÉ VOTRE
HISTOIRE ? LA PSYCHANALYSTE
FLORENCE LAUTRÉDOU DÉCRYPTE
POUR NOUS CES LOVE STORY
DE PEOPLE QUI RESSEMBLENT
AUX NÔTRES À S'Y MÉPRENDRE.

PAR PATRICK WILLIAMS

Ah, l'amour ! Le doux, le tendre, le merveilleux amour, comme le chantait Jacques Brel. Sujet éternel... Et éternellement commenté. Mais si les livres et les films adorent décortiquer les affres de la passion ou les tourments du désamour, on s'interroge moins sur ce moment précis – moment parfois fort court – où se décide une union. Quand et comment se passe le « dé clic couple » ? Pour quelles raisons choisit-on de se mettre à la colle avec telle personne plutôt que telle autre ? Nos amis les people offrent, bien sûr, de parfaits exemples des différentes façons de « coincer ma bulle dans ta bulle ». Décryptage avec la coach et psychanalyste Florence Lautrédou, auteure d'un livre passionnant, « L'Amour, le vrai » (éd. Odile Jacob). Serez-vous reconnaître votre histoire dans notre typologie ?

1 LE STYLE « JE T'AIME MOI NON PLUS » AMAL ET GEORGE CLOONEY

L'histoire : un soir, George Clooney rencontre Amal Alamuddin, dans un dîner londonien. À la fin du repas, il lui demande son O6. Mais elle refuse. Pas intéressée. Quoi ! Lui, le don Juan de Hollywood, le tombeur de ces dames, on l'ignore, on le repousse ? Le voilà harponné. Il lui faudra ramer pour conquérir la belle. Aujourd'hui encore, leur relation est placée sous le signe de cette première dérobade. Clooney est fasciné par sa femme car elle reste farouchement indépendante, tout occupée à sa brillante carrière d'avocate spécialiste des droits de l'homme. Il adore répéter, d'ailleurs, qu'elle est plus brillante que lui et qu'il se sent un peu comme un idiot à ses côtés.

Commentaire de la psy : « Les personnes comme George Clooney, qui ont été choyées dans leur enfance, qui connaissent une formidable réussite professionnelle ont besoin de s'extraire de leur cour d'admirateurs. Elles ne peuvent être que séduites par quelqu'un qui leur résiste, qui semble les aimer pour ce qu'elles sont et non pour leur image. Chez George, c'est un signe certain de maturité d'accepter l'autre dans sa liberté, sans chercher à la posséder à tout prix. »



2 LE STYLE « ILLUMINATION » BRIGITTE ET EMMANUEL MACRON

L'histoire : il a 15 ans, elle en a 39. En 1992, quand le jeune Emmanuel Macron participe à la classe de théâtre de Brigitte Trogneux, dans un lycée d'Amiens, celle-ci est émerveillée. L'élève de première est brillant, mûr pour son âge. Et le garçon est lui-même subjugué par cette professeure hors norme, passionnée, adorée de ses lycéens. Leur liaison clandestine fera scandale à Amiens. Ils devront affronter les reproches et les anathèmes de leurs familles respectives. Mais l'amour est le plus fort. Mariée, mère de trois enfants, Brigitte finit par divorcer et ils se marient en 2007. Aujourd'hui, cela fait vingt-quatre ans que dure leur complicité intellectuelle.

Commentaire de la psy : « On pourrait dire, dans une interprétation psychanalytique, qu'Emmanuel Macron cherchait la figure de la mère. Mais ce serait un peu réducteur au vu de cette relation si singulière. Celle-ci a une telle longévité et a dû faire face à tant d'obstacles, qu'il me semble qu'on peut parler, sans tomber dans le romantisme naïf, d'une "rencontre d'âmes", quand deux personnes se reconnaissent, éprouvent une affinité inexplicable, un besoin d'être ensemble irrésistible. Cela existe ! »



3 LE STYLE « KLEENEX » GWEN STEFANI ET BLAKE SHELTON

L'histoire : en 2015, alors qu'elle vient de se séparer de Gavin Rossdale, son rockeur de mari, Gwen Stefani a la confirmation que celui-ci la trompe depuis trois ans avec la nounou. Aïe. Douleur cuisante et humiliation. Mais la sautillante star de la pop US sait rebondir. Devenue jurée du « The Voice » américain, elle rencontre le chanteur de country Blake Shelton, qui officie également dans l'émission. Il la fait rire, la reconforte, lui remonte le moral. Lui-même sort d'une relation douloureuse. De soirées pizzas en coups de téléphone complices, ils tombent amoureux. Et se préparent aujourd'hui à convoler en justes noces. Du Kleenex à la bague, en quelque sorte.

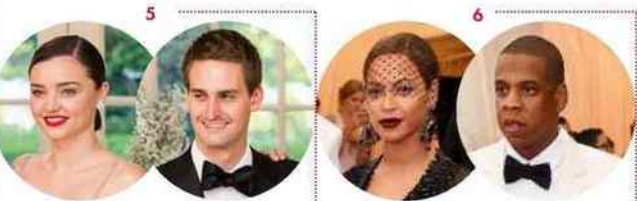
Commentaire de la psy : « Une telle rencontre correspond bien sûr à un besoin de sécurité, de reconsolidation narcissique. C'est très agréable, un choia régressif. On retourne à l'époque de la petite enfance, où l'on était protégé. Avoir une histoire avec son confident, c'est comme sortir avec un vieil ami. On ne risque rien. On sait qu'il était là avant et qu'il sera là après. Le risque est que ce genre d'histoire soit un peu fade et qu'elle ravive le regret de la relation précédente et de son intensité fatale, aussi dangereuse fût-elle. »



4 LE STYLE « GROSSE CAILLE » HELENA SEGER ET ZLATAN IBRAHIMOVIC

L'histoire : « il avait garé sa Ferrari devant ma Mercedes, ce qui m'empêchait de sortir. J'ai vu son grand nez et sa montre en or, ça m'a mise de mauvaise humeur, alors je lui ai demandé de se dépêcher de bouger sa voiture ! » C'est ainsi qu'Helena Seger narre sa rencontre avec Zlatan. Le footballeur géant est aussitôt séduit par cette petite blonde teigneuse, qui semble aussi forte en gueule que lui. Depuis, leur relation s'est développée sur ce schéma. Si Zlatan a fait la carrière que l'on sait, son épouse n'a rien d'une docile femme de joueur. Cette businesswoman ambitieuse, riche et individualiste, aime répéter qu'elle ne doit rien à son mari, et n'hésite pas à le chambrer.

Commentaire de la psy : « On sent qu'il existe une vraie égalité femme-homme dans cette relation. Les deux se chamaillent comme des adolescents, se vannent affectueusement. Ils sont unis dans une même complicité, où ils s'épatent l'un l'autre. Il y a une part de jeu là-dedans. Vu de l'extérieur, ce genre d'union ne semble pas très sexué, peu fondé sur la séduction, sur la fascination, sur l'altérité, mais plutôt sur la connivence. Reste que de telles histoires connaissent de formidables longévités. »



5 LE STYLE « PLAN ÉPARGNE LOGEMENT » MIRANDA KERR ET EVAN SPIEGEL

L'histoire : après avoir vécu les hauts et les bas d'une relation passionnelle avec Orlando Bloom, la belle Miranda Kerr a trouvé quelqu'un de plus calme en la personne d'Evan Spiegel, patron de Snapchat et jeune milliardaire beau gosse. Trop calme ? « C'est une personne très gentille, sincère et authentique, et j'apprécie vraiment cela. » Quelle déclaration... La jolie mannequin a été soupçonnée d'avoir cherché la sécurité matérielle et la fin du stress. Pourtant, Miranda gagne très bien sa vie. Aurait-elle cédé à l'appel du mariage de raison ?

Commentaire de la psy : « Certaines personnes éprouvent un besoin énorme de se rassurer – notamment du point de vue matériel –, même quand elles n'ont pas d'inquiétude à avoir de ce côté-là. Soit qu'elles ont manqué d'argent dans leur enfance, soit qu'elles ont été élevées dans un milieu qui survalorise la réussite matérielle. Dans ce genre de relation – encore très répandu –, l'intensité des sentiments, la mise en danger amoureuse comptent moins qu'une apaisante sensation de sécurité, qui est celle qu'on trouve, habituellement, en couple après plusieurs années ensemble. Comme si l'on passait tout de suite à l'étape conjugale sans passer par l'étape passionnelle. »

6 LE STYLE « PME » BEYONCÉ ET JAY Z

L'histoire : quand Jay Z rencontre Beyoncé Knowles, celle-ci est déjà une immense star au sein de Destiny's Child. Et lui-même ne se porte pas trop mal, merci. Il lui demande de venir faire les chœurs sur un de ses morceaux. Aussitôt, le courant passe. Pendant un an et demi, ils entretiennent une relation secrète, pour ne pas s'attirer les foudres du papa de Beyoncé, paternel à l'ancienne qui ne veut pas que sa fille fréquente un bad boy. Bosseurs infatigables, ils ont la même passion, la même ambition dévorante. Ensemble, ils vont créer la PME Beyoncé/Jay Z, qui va connaître le succès que l'on sait.

Commentaire de la psy : « Dans cette situation, le désir d'une construction à deux prend le pas sur le reste. Le succès devient le vrai bébé du couple. C'est une espèce de tiers, une idole qu'on met au-dessus de la relation. On retrouve ce schéma en politique, chez les Clinton par exemple. Ce genre de couple peut être très solide et durer une vie. Attention de ne pas tomber dans la fusion : vouloir que l'autre offre une image parfaite, en vue d'un succès sans faille. Que se passe-t-il quand la carrière de l'un fait de l'ombre à l'autre ? Les femmes ont souvent pâti de cette situation. Mais pas Beyoncé... » ■