



Quel est votre principal atout?

On a tous un petit quelque chose en plus... Pour comprendre comment votre charme opère, répondez à ce questionnaire, en restant vous-même!

Par Flavia Mazelin Salvi, avec Florence Lautrédou, psychanalyste et coach

ROBERT HENSON/GALLERY STOCK



LE QUESTIONNAIRE

Parmi les quarante affirmations ci-dessous, choisissez celles qui vous correspondent le mieux. En cas d'égalité de profils, procédez à une nouvelle lecture et à une sélection plus rigoureuse.

1. Je suis très à l'aise avec la nudité.
2. Je suis passionné.
3. J'aime surprendre, voire dérouter.
4. Ma devise : on m'aime comme je suis.
5. J'aime réfléchir, approfondir.
6. J'aime mon corps et j'en prends soin.
7. Je veille à faire concorder mes valeurs et mes actes.
8. Mon imagination fonctionne non-stop.
9. La plupart du temps, je me fie à mon instinct.
10. J'apprécie autant le silence que les mots.
11. J'aime prendre des risques, et tant pis si j'échoue.
12. J'aime sentir que je suis physiquement désirable.
13. Mon moteur : l'enthousiasme.
14. Je ne recule pas lorsque j'ai pris une décision.
15. Je suis très tactile.
16. Je m'accepte comme je suis.
17. Le désir, c'est l'attrait pour un corps.
18. J'ai besoin de moments de solitude.
19. Je n'ai pas beaucoup de patience.
20. Je mets facilement les gens à l'aise.
21. Je sais apprécier les petits et les grands plaisirs de la vie.
22. Je déride les sérieux et décoince les coincés.
23. On me dit souvent que je suis idéaliste.
24. J'aime troubler, exciter, par ma présence.
25. Je ne juge jamais sur l'apparence.
26. Pour moi, une journée sans rire est une journée perdue.
27. Je sais me mettre en valeur physiquement et j'aime ça.
28. J'ai un radar qui détecte les manipulateurs.
29. J'ai mille idées à la minute.
30. Mes sens sont toujours en éveil.
31. Je suis sélectif dans mes fréquentations.
32. Je n'ai pas la critique facile sur autrui.
33. J'ai une nature hédoniste.
34. Je me méfie des comportements et des discours séducteurs.
35. Je n'ai pas peur du ridicule.
36. Je me méfie des beaux parleurs.
37. Je ne m'engage jamais à la légère.
38. L'odeur de l'autre est déterminante pour moi.
39. Peu m'importe le jugement des autres.
40. On me dit souvent qu'avec moi on ne s'ennuie pas.

DÉCOMPTE DES POINTS

Pour chaque numéro de réponse coché, entourez la lettre qui lui correspond. Faites ensuite le total des A, B, C et D. Le plus grand nombre obtenu définira votre profil.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	B	D	C	A	D	B	D	C	B	A	B	C	A	D	A	C	B	D	D	B	C	A	C	B	A	D	B	A	C	D	A	C	B	D	C	A	D	B



Test | Quel est votre principal atout ?

LES RÉSULTATS

PROFIL A

La sensualité

Impossible d'ignorer votre présence physique.

Les gestes, les mouvements, les vêtements, les senteurs, tout chez vous est une ode à la sensorialité et une invitation à la sensualité. L'énergie que vous dégagez est troublante, vous en jouez plus ou moins consciemment, selon les situations ou les personnes. Vous avez besoin d'attirer les regards sur vous, de vous sentir désiré. Votre épicurisme fait aussi partie de votre charme, vous aimez profiter des bonnes choses de la vie, et cet hédonisme revendiqué est contagieux. Vous savez vous faire plaisir et faire plaisir aux autres. Auprès de vous, la vie semble plus savoureuse et plus douce.

Vous attirez : les épicuriens comme vous ; les personnalités qui ont un rapport compliqué au plaisir et que vous « décoincez » joyeusement ; les cérébraux qui acceptent de mettre au vert leur cerveau gauche.

À la source : une culture familiale hédoniste privilégiant les plaisirs matériels (nourriture, sensations agréables), une valorisation précoce des atouts physiques (la jolie petite fille ou le beau petit garçon de la famille). Ou, au contraire, le sentiment d'avoir été peu valorisé dans le regard parental, ce qui peut conduire, à l'âge adulte, à chercher à se singulariser en attirant l'attention sur soi et en provoquant le désir.

Les écueils : se soucier de l'extérieur au détriment de l'intérieur ; se servir de l'autre comme d'un support narcissique, un miroir ; confondre « susciter l'intérêt » et « susciter le désir » ; être réduit à un objet de désir.

Vers l'équilibre : travailler la profondeur de l'être en ne misant pas uniquement sur l'apparence et les sens, exploiter ses talents souvent laissés en jachère ; valoriser les dimensions « cœur » et « esprit » en s'intéressant à l'autre en général pour ce qu'il est, pense ou fait. En résumé, se traiter davantage comme un sujet (et considérer les autres ainsi) que comme un (bel) objet.

PROFIL B

La spontanéité

De l'audace, parfois même du culot, de la fantaisie

et très peu de garde-fous à ce que vous considérez comme votre sacro-sainte liberté. Vous obéissez joyeusement à vos impulsions, cédez facilement à vos pulsions et faites tomber les résistances de votre entourage à grands coups de plaisanteries, de défis et de fous rires. Vous êtes joyeux, sociable et pas du tout dans le calcul. Il y a quelque chose d'enfantin dans votre enthousiasme, qui déride les plus crispés et vous rend séduisant à la manière d'un lutin ou d'un feu follet. Vous vous épanouissez dans les groupes, les bandes et autres clans, dont vous prenez souvent la tête à la manière d'un animateur un peu « déjanté ».

Vous attirez : les joyeux lurons dans votre genre ; les insolents et les personnalités rebelles, charmées par votre liberté ; tous ceux qui ont dû museler leur fantaisie et leur créativité, et qui s'autorisent à les vivre en votre présence.

À la source : une éducation positive, dans le sens d'un accompagnement et d'un soutien de la singularité de l'enfant. Des parents « groupés » de leur petite merveille, ou bohèmes et un poil anticonformistes. Bref, une enfance riieuse, manquant parfois d'un cadre et de limites.

Les écueils : paraître superficiel et peu soucieux de l'autre ; confondre spontanéité et pulsion égocentrée, charme enfantin et comportement infantile, franchise et brutalité ; négliger la portée de ses actes et de ses mots.

Vers l'équilibre : approfondir et « densifier » les relations. Pour cela, il faut prêter davantage d'attention à l'autre, à ce qu'il ressent, pense et vit. En dosant la spontanéité, on adopte une posture d'adulte, qui assume ce qu'il dit comme ce qu'il fait. Mais qui ne fait pas passer systématiquement ses envies avant tout.

SUR LE WEB



SÉDUCTION : CE QUI PLAÎT EN VOUS

Pour beaucoup, la séduction relève du mystère... Nous nous sommes penchés sur cette énigme pour essayer de comprendre de quoi est fait le charme, sur Psychologies.com



PROFIL C

L'intensité

Exigeant, volontaire, engagé... Vous avez la séduction grave et le charme sélectif. Séduire pour séduire, très peu pour vous. Dans la vie, vous recherchez le sens et la profondeur des choses et des êtres. Vous vous méfiez autant des beaux parleurs que des séducteurs. Votre exigence fait de vous quelqu'un de rare, dans tous les sens du terme. Vous vous réservez pour l'âme sœur, l' élu, à qui vous ouvrirez grand, et à lui seul, les portes de votre cœur et de votre univers. C'est lorsque vous abordez les sujets qui vous tiennent à cœur, ou que vous êtes amoureux, que vous vous donnez entièrement et sans filet. Vous devenez alors vibrant, aussi passionné que passionnant.

Vous attirez : les exigeants de votre trempe ; les romantiques en quête du grand amour ; ceux qui, lassés des histoires sans lendemain, des relations superficielles ou ayant simplement mûri, aspirent à construire une histoire d'amour qui résiste au temps.

À la source : des parents froids, un peu indifférents, peu présents dans la relation affective ou très changeants émotionnellement, conduisent les enfants à protéger leurs émotions et leurs sentiments. D'où, plus tard, une grande réserve et une affectivité intense qui ne s'exprime qu'avec des personnes triées sur le volet. Une culture familiale austère où l'on se méfie des plaisirs faciles et de la séduction.

Les écueils : paraître un peu sentencieux ou intransigeant ; confondre extraversion et superficialité chez les autres... et entêtement et conviction chez soi.

Vers l'équilibre : tempérer un peu l'austérité par un brin de spontanéité. Le sens de la profondeur, le goût de l'absolu, la recherche de l'âme sœur n'excluent ni la fantaisie ni l'humour. Pour soi comme pour les autres. S'octroyer des récréations ludiques, ou de joyeuses régressions, n'altère pas l'intelligence et ne rend pas superficiel.

PROFIL D

L'authenticité

Vous ne cherchez pas à présenter votre meilleur profil ni à jouer un rôle. Vous êtes comme vous êtes. Avec vos qualités, vos défauts, vos talents et vos failles. Et c'est comme cela, sans fard et sans calcul, que vous plaisez. Une force tranquille, c'est ce que vous êtes. Bien dans votre peau. Du coup, les autres se sentent bien en votre présence, s'autorisent à tomber le masque et l'armure. Un vrai luxe dans notre culture du paraître et du bras de fer. Votre naturel va à l'essentiel sans brutalité, sans chercher à s'imposer ni à imposer quoi que ce soit. Vous êtes à la fois sécurisant et libérateur. Pas étonnant que l'on se bouscule autour de vous.

Vous attirez : les authentiques ; les grands sensibles qui savent qu'ils n'auront pas à se protéger ; les séducteurs fatigués de jouer ; les idéalistes passionnés qui se ressourcent et se reconnaissent en vous.

À la source : être en paix avec soi est parfois le fruit d'un long travail personnel, ou le résultat d'un amour parental structurant et soutenant dans lequel l'enfant se sent aimé pour ce qu'il est. L'authenticité est aussi le propre de ceux qui vivent leur vocation, leur « mission de vie », et qui, comme des instruments, se sentent bien accordés, à leur juste place.

Les écueils : un naturel confinant à la paresse ; confondre « être soi » et « ne faire aucun effort d'adaptation sociale » ; être parfois trop conciliant en prenant tout le monde comme il est, une posture qui inhibe l'exigence et l'esprit critique.

Vers l'équilibre : rester centré, attentif à ses besoins, à ses désirs, en faisant preuve d'autobiveillance. Telle est la condition pour vivre en accord avec soi-même. Seuls ceux qui s'acceptent et s'apprécient tels qu'ils sont parviennent à tisser des relations harmonieuses et authentiques avec les autres. ●

Florence Lautrédou, psychanalyste et coach, est l'auteure de *L'Amour, le vrai* (Odile Jacob).